

1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΌΝΟΜΑ: ΜΑΡΙΑ
ΕΠΩΝΥΜΟ: ΚΛΑΔΑΚΗ
ΌΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΠΑΤΕΡΑ: ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΌΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΜΗΤΕΡΑΣ: ΔΗΜΗΤΡΑ
ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: ΡΟΔΟΣ
ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ: ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 8 ΙΑΛΥΣΟΣ, ΡΟΔΟΣ 85101
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ: 6932644200
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ: mkladaki@rhodes.aegean.gr

2. ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2006 **Διδακτορικό Δίπλωμα στη Θεατρική Αγωγή**
ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ, ΤΜΗΜΑ
ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑΣ
Θέμα διδακτορική διατριβής: «Διαφυλικές διαστάσεις στη
Θεατρική Αγωγή: Τα παιδικά θεατρικά κείμενα της δεκαετίας
1985-1995»
Βαθμός: Άριστα
- 2006 **Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης «Σπουδές στην
Εκπαίδευση» (M.Ed)**
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ (ΕΑΠ)
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Θέμα διπλωματικής εργασίας: «Το Θεατρικό Παιχνίδι και η
συμβολή του στην ανάπτυξη του παιδιού»
Βαθμός: Λιαν Καλώς
- 1998 **Πτυχίο Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης**
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
Βαθμός: Άριστα (9,00)

3. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

3.1. Τριτοβάθμια Εκπαίδευση

- 2012 – σήμερα ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
(Π.Τ.Δ.Ε.)
Λέκτορας
Γνωστικό αντικείμενο: «Θεατρική Αγωγή στην Α΄/θμια Εκπαίδευση»
(ΦΕΚ προκήρυξης: 305/16.04.2010/τ.Γ΄)
(ΦΕΚ διορισμού: 1333/17.12.2012/τ.Γ΄)
- 2007 – 2012 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
(Π.Τ.Δ.Ε.)
Διδάσκουσα βάσει σύμβασης (Π.Δ. 407/80)
Γνωστικό αντικείμενο: «Θεατρική Αγωγή - Ορθοφωνία»
Σύνολο αυτοδύναμης διδασκαλίας: 11 ακαδημαϊκά εξάμηνα
- 2006 – 2007 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΣΧΟΛΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Διδάσκουσα βάσει σύμβασης (Π.Δ. 407/80)
Γνωστικό αντικείμενο: «Παιδαγωγική Κατάρτιση IV:
Διδακτική του Θεάτρου (πρακτική άσκηση)»
Σύνολο αυτοδύναμης διδασκαλίας: 1 ακαδημαϊκό εξάμηνο
- 2006 – 2007 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ
ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ (Δ.Π.Π.Ν.Τ.)
Διδάσκουσα βάσει σύμβασης (Π.Δ. 407/80)
Γνωστικό αντικείμενο: «Ιστορία του Θεάτρου»
Σύνολο αυτοδύναμης διδασκαλίας: 1 ακαδημαϊκό εξάμηνο

3.2. Μετεκπαίδευση Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης

- 2007 – 2011 ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ Δ.Ε. «ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΕΛΜΟΥΖΟΣ»

Διδάσκουσα στη κατεύθυνση ΓΕΝΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Γνωστικό αντικείμενο: «Θεατρική Αγωγή»

Σύνολο αυτοδύναμης διδασκαλίας: 3 ακαδημαϊκά εξάμηνα

2007 – 2011

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ Δ.Ε. «ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΕΛΜΟΥΖΟΣ»

Διδάσκουσα στη κατεύθυνση ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Γνωστικό αντικείμενο: «Εφαρμογές Θεατρικής Αγωγής σε Α.Μ.Ε.Α.»

Σύνολο αυτοδύναμης διδασκαλίας: 3 ακαδημαϊκά εξάμηνα

3.3. Επιμορφώσεις και Κατάρτιση Ενήλικων

1999– 2003

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (Ο.Ε.Ε.Κ.)

ΔΗΜΟΣΙΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ (Ι.Ε.Κ.) ΡΟΔΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗΣ

Εκπαιδύτρια με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για ανάθεση διδακτικού έργου

Σύνολο αυτοδύναμης διδασκαλίας: 7 εξάμηνο

3.4. Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

2001 – 2012

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ

ΝΟΤΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Εκπαιδευτικός στη Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση,

έπειτα από επιτυχή συμμετοχή στις εξετάσεις του ΑΣΕΠ

[αρ.Δ1/9194/31-8-2001, ΦΕΚ 218/31-8-2001 τ.Γ']

4. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

4.1. Δημοσιεύσεις σε Ελληνικά Επιστημονικά Περιοδικά με Κριτές

1. Κλαδάκη, Μ. (2011). Τα ιδανικά και οι στόχοι ζωής των ηρώων και των ηρωίδων στα θεατρικά έργα για παιδιά. *Παιδαγωγικά Ρεύματα στο Αιγαίο*. τ.5, σσ 61-72.
2. Κλαδάκη, Μ. (2010). Η γυναίκα επιστήμονας και η γυναίκα με θέση εξουσίας στο θέατρο για παιδιά *Διαδρομές στο χώρο της λογοτεχνίας για παιδιά και νέους*, τ.99, σσ. 6-20.
3. Κλαδάκη, Μ. (2010). Η έννοια της αρχαιοελληνικής μίμησης ως αφετηριακό σημείο της έννοιας του θεάτρου, *Φιλολογική*, τ.112, Ιουλ.-Σεπτ., σσ 38-42.
4. Κλαδάκη, Μ. (2010). 100 χρόνια παιδικό θέατρο: μια ιστορική αναδρομή του θεάτρου για παιδιά στην Ελλάδα από το 1900 ως το 2000. *Θέατρο και εκπαίδευση (IDEA Greece)*, τ.11, σς 7-13.
5. Κλαδάκη, Μ. (2009). Η πρόσληψη των ευρωπαϊκών ρευμάτων στην ελληνική δραματουργία. *Δρώμενα*, τ.2, σσ. 40-43.

4.2. Δημοσιεύσεις σε Ηλεκτρονικά Επιστημονικά Περιοδικά

1. Τσιμπιδάκη, Α., Κλαδάκη, Μ. και συν. (2007) Θεατρικό Παιχνίδι από και για παιδιά με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες. Η καταγραφή ενός προγράμματος σε κέντρο ημερήσιας φροντίδας. *Specialeducation.gr*. Δικτυακός τόπος: www.specialeducation.gr

4.3. Δημοσιεύσεις σε Συλλογικούς Τόμους με Κριτές

1. Κλαδάκη Μ., Αθανασιάδης Η., Κατσαδώρος, Γ. (2012). Στάσεις και Αντιλήψεις των Εκπαιδευτικών για τη Θεατρική Αγωγή στη Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.

4.4. Δημοσιεύσεις σε Ξενόγλωσσα Πρακτικά Διεθνών Επιστημονικών Συνεδρίων με Κριτές

1. Sofos, A., Kladaki, M., Georgiadou, D. (2009). Cinema as a means for cross-thematic teaching: An application within the flexible zone programme. In: Govas, N. (Ed.), *Theater & Education at Centre Stage*. Athens: Hellenic Theatre/Drama & Education Network, pp.207-219.

4.5. Δημοσιεύσεις σε Ξενόγλωσσο Τόμο Περιλήψεων Διεθνών Επιστημονικών Συνεδρίων με Κριτές

1. Kladaki, M. (2007, May 31- June 1). The Women as citizen in theatrical works for children: Their role in socio-political life and their social recognition. International Conference: 'Women and Citizenship in a Local/Global World' of International Sociological Association (ISA) –

Research Committee on Women in Society (RC32) and National Centre for Social Research, EKKE. Athens, Greece.

4.6. Δημοσιεύσεις σε άλλα Έντυπα

1. Κλαδάκη, Μ. (2010). Η Θεατρική Ομάδα φοιτητών/τριών της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου, *Νησίδες. Περιοδικό τέχνης και λόγου*, τ.4, σσ. 114-116.
2. Κλαδάκη, Μ. (2010). Ερασιτεχνικό Θέατρο στο Πανεπιστήμιο. Η θεατρική ομάδα της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών, *ΑΙΓΑΙΟ-edu*, αρ.φύλλου 5, σ.13.