

ΑΣΠΑΣΙΑ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΗ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

ΚΑΙ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

ΑΣΠΑΣΙΑ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΗ

Όνομα Πατρός: Δημήτριος
Όνομα Μητρός: Μαρία
Τόπος Γέννησης: Νίσυρος
Διεύθυνση κατοικίας: Βύρωνος 5, Ρόδος
Τηλέφωνα επικοινωνίας: +30 2241022882, +30 6946403321
E-mail: aspamastro@gmail.com

ΣΠΟΥΔΕΣ

25 Μαΐου 2005 Διδακτορικό Δίπλωμα στην Ιστορία της Τέχνης του Πανεπιστημίου Αιγαίου Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Ρόδος. Τίτλος διατριβής: «Η επίδραση του Ιμπρεσιονισμού στην σύγχρονη τέχνη» Επιβλέπων καθηγητής κ. Σπυροβασίλης Φιοραβάντες. Βαθμός Άριστα.

1990 Ανώτατη σχολή Καλών Τεχνών Φλωρεντίας – Ιταλία. Πτυχιούχος του τμήματος Ζωγραφικής. Βαθμός πτυχίου Άριστα.

Ειδίκευση * Παιδαγωγικά. Διπλωματική εργασία «Μαριονέτα και Θέατρο» με αντίστοιχη φωτογραφική έρευνα.
* Ιστορία Τέχνης. Διπλωματική εργασία «Μεταμοντερνισμός και Enzo Cucchi».
* Χαρακτική. Εργασία «Τεχνικές και μέθοδοι χάραξης».

Συμπληρωματικά Μαθήματα * Σκηνογραφία.
* Φωτογραφικές Τεχνικές.
* Γλυπτική – Τεχνολογία του μαρμάρου.
* Αναστήλωση Έργων Τέχνης (Restauro).
* Ιστορία της μουσικής.
* Mass Media (M.M.E.).
* Ανατομία (Anatomia Artistica).
* Design.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ Γνώση Ιταλικών.
Γνώση Αγγλικών.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- ΜΕΛΟΣ:
- * Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας Ε.Ε.Τ.Ε.
 - * Διεθνούς Ένωσης Καλλιτεχνών iap-aiap.
 - * Ένωση καθηγητών καλλιτεχνικών μαθημάτων Ε.Κ.Κ.Μ.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- 2017**
2016-2017
2013-2016
- Εργαστηρ. Διδακτικό Προσωπικό(Ε.ΔΙ.Π.) ΠΤΔΕ Παν.Αιγαίου**
6ο Γυμνάσιο Ρόδου-Αισθητική Αγωγή
6^ο Γυμνάσιο Ρόδου-Αισθητική Αγωγή.
- 2006-2016
- Είμαι συνεργάτης σε επίπεδο Έρευνας στο Εργαστήριο Καλλιτεχνικής και Πολιτισμικής Παιδείας του Π.Τ.Δ.Ε Πανεπιστημίου Αιγαίου με Διευθυντή τον καθηγ κ. Β. Φιοραβάντες.
- 2014
- Σύμφωνα με την απόφαση της υπ' αριθ.10ης(έκτακτης) 19/6/2014 συνεδρίαση της Συνέλευσης του Παιδαγωγικού τμήμ. Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπ. Αιγαίου, μου αναγνωρίζεται ο χρόνος απόσπασής μου στο Παιδ. τμήμα Δημ. Εκπαίδευσης για τα ακαδημαϊκά έτη 1993-94, 1994-95, 1995-96, 1996-97, 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2008-09 και 2012-13 ως χρόνος άσκησης διδακτικού έργου.
- 2012-2013
- Αποσπ. στο Παιδαγωγικό τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπ. Αιγαίου.Φροντ. Μαθ. Ιστορία Πολιτισμού και Εισαγωγή στη Φιλοσοφία της Τέχνης και της κουλτούρας και στο Εργαστήριο Καλλιτεχνικής και Πολιτισμικής Παιδείας Δ/ντης κ. Β. Φιοραβάντες.
- 2009–2010
- 6^ο Γυμνάσιο Ρόδου – Αισθητική Αγωγή.
- 2004–2009
- Αποσπ. στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Αιγαίου. Φροντ. Μαθ. Ιστορία Πολιτισμού και εισαγωγή στη Φιλοσοφία της Τέχνης και της κουλτούρας και στο εργαστήριο Αισθητικής, Καλλιτεχνικής και Πολιτισμικής παιδείας Δ/ντης Β. Φιοραβάντες.
- 2003–04
- 6^ο Γυμνάσιο Ρόδου – Αισθητική Αγωγή.
- 1997–98
- Δίδαξα το φροντ .μαθ. Ιστορία Τέχνης στα πλαίσια του προγράμματος για την αναβάθμιση των εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης (Ε.Π.Ε.Α.ΕΚ.)αρ, αποφ. Κ.Α./679/22.08.1996 σε συνεργασία με τον Διδασκ. Καθηγητή.κ. Β. Φιοραβάντες. Οργάν. ΕΠΕΑΕΚ. Παν/μιο Αιγαίου.
- 1996–97
- Αποσπ. στο Παιδαγωγικό τμήμα Δημोट. Εκπαίδευσης Παν/μιου Αιγαίου στα αντικείμενα «Φιλοσοφία της Τέχνης», «Ιστορία Πολιτισμού» και «Αισθητική αγωγή» στα σχετικά μαθήματα των καθηγητών κ. Β. Φιοραβάντες και της κ. Μ. Καμπουροπούλου αντίστοιχα.

- 1995–96 4^ο Γυμνάσιο Ρόδου – Αισθητική Αγωγή.
- 1993–95 Αποσπ.στο Παιδαγωγικό τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Παν/μιου Αιγαίου στα αντικείμενα «Φιλοσοφία της Τέχνης», «Ιστορία Πολιτισμού» καθώς και για τη λειτουργία εργαστηρίου πλαστικών και εικαστικών τεχνών στα σχετικά μαθήματα του καθηγητή Β. Φιορεβάντες, επίσης στα αντικείμενα «Αισθητική Αγωγή και Παιδεία» Παιδαγωγικές και εικαστικές εφαρμογές στο σχολείο της Καθ. κ. Μ. Καμπουροπούλου.
- 1992–93 4^ο Γυμνάσιο Ρόδου. Διορισμός σε οργανική θέση, κλάδος Π.Ε. 08 Ειδικότητα Καλλιτεχνικών μαθημάτων, αρ. μητρώου 164763 (ΦΕΚ διορισμού 161/ 28/8/92, αρ. αποφ. Διορισμού σε οργανική Θέση 16/31/08/92).

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- 20152016 Οργάνωση και υλοποίηση πολιτιστικού προγράμματος με θέμα «Η διαπολιτισμική προσέγγιση της τέχνης στη Μαδρίτη και την Ανδαλουσία και το πέρασμα από τον κλασικισμό στη μοντέρνα τέχνη». Οργάνωση Διεύθ. Β/Βαθμ. Εκπ. Δωδεκανήσου.
- 20142015 Οργάνωση και υλοποίηση πολιτιστικού προγράμματος με θέμα «Από την Ιταλική Αναγέννηση της Φλωρεντίας στη μοντέρνα τέχνη». Οργαν. Διευθ. Β/Βαθμ. Εκπ Δωδεκανήσου.
- Απρίλιος 2015 Συμμετοχή στο 5^ο μαθητικό φεστιβάλ ψηφιακής δημιουργίας. Διοργάνωση Γραφ. Σχολ. Συμβ. Πληροφ. Βορ. Αιγαίου και Δωδεκανήσου.
- 20132014 Οργάνωση και υλοποίηση πολιτιστικού προγρ. με θέμα «Ο Βυζαντινός πολιτισμός της Βενετίας σε σχέση με τον 16^ο και 17^ο αιώνα με παράλληλες αναφορές στη μοντέρνα τέχνη». Οργάνωση Διευθ. Β/Βαθμ. Εκπ. Δωδεκανήσου.
- 20112012 Υλοποίηση πολιτιστικού. προγρ. με θέμα «Φιλιαναγνωσία και Κόμικς» στο 6^ο Γυμν.Ρόδου. Οργαν. Διευθ. Β/Βαθμιας Εκπ. Δωδεκανήσου.
- 20112012 Οργάνωση και υλοποίηση πολιτιστικού πρόγρ, με θέμα ‘Η τέχνη και ο πολιτισμός της Βενετίας κατά τον 16^ο και 17^ο αιώνα με παράλληλη προσέγγιση στη Μοντέρνα Τέχνη.Οργάνωση Διευθ. Β\Βαθμιας Εκπ. Δωδεκανήσου.
- 20102011 Οργάνωση και υλοποίηση πολιτιστικού πρόγρ. με θέμα «Γνωρίζω την Ιταλική Αναγέννηση μέσα από την τέχνη στη Φλωρεντία». Οργάν. Διευθ, Β\Βαθμιας Εκπ. Δωδεκανήσου.
- 2009–2010 Οργάνωση και υλοποίηση προγράμματος αγωγής υγείας με θέμα: «Δημιουργώ τα δικά μου κόμιξ – ρατσισμός» Οργάνωση Διευθ. Β/Βαθμια Εκπαιδ. Δωδεκανήσου.

- 2009–2010 Οργάνωση και υλοποίηση πολιτιστικού προγράμματος με θέμα: «Δημιουργώ τα δικά μου γκράφιτι» Οργάνωση Διευθ. Β/Βαθμιας Εκπαιδ. Δωδεκανήσου.
- 7-9Απριλίου 2006 Οργάνωση Work shop για το 1^ο Επιστημονικό σεμινάριο για το Θέατρο και τις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση με θέμα: «Η Μεσαιωνική πόλη της Ρόδου στο Χωροχρόνο» Οργάνωση Παν/ληνιο Δίκτυο για το θέατρο στην εκπαίδευση.
- 610Σεπτεμβρίου 2004 Συμμετοχή στο 22^ο Σεμινάριο με θέμα «Τεχνικές απο το παρελθόν – Πρακτικές εφαρμογές και σύγχρονες προσαρμογές» Οργάνωση Ανωτάτη σχολή Καλών Τεχνών - Ένωση Καθ. Καλλιτεχνικών μαθημ.
- 20032004 Οργάνωση και υλοποίηση προγράμμ. Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης με θέμα «Ρατσισμός Ξενοφοβία - Κοινωνικός αποκλεισμός - Ίσες ευκαιρίες», οργαν. Διευθ. Β/Βαθμιας εκπαίδ. Δωδεκανήσου.
- 30 Οκτωβρίου 2003 Συμμετοχή στο επιμορφωτικό σεμινάριο με θέμα «Ο Ρόλος των Προγραμμάτων Αγωγής, Υγείας και Περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στην Αναβάθμιση του σχολείου» Οργάνωση Περιβ/κη εκπ/ση και Αγωγή Υγείας Β/Βαθμιας Εκπαιδ. Δωδεκανήσου.
- 3-7 Σεπεέμβριου 2002 Συμμετοχή στο 20^ο Σεμινάριο με θέμα «Διδασκαλία της Τέχνης και Παιδαγωγικές μέθοδοι» Οργάνωση Ένωση Καθ. Καλλ. μαθημάτων.
- 21Ιανουαρίου 1999 Παρακολούθηση Εκπαιδευτικού Σεμιναρίου με θέμα «Μαθησιακές Δυσκολίες και δυσλεξία» Οργάνωση Παν/μιο Πατρών.
- 310 Σεπτεμβρίου 1998 Παρακολούθηση 16^ο Σεμιναρίου Καλλιτεχνικών Μαθημάτων με Θέμα «Το χρώμα και η διδασκαλία του» Οργάνωση Ένωση Καθηγ. Καλλ. Μαθημάτων.
- 3-10Σεπεέμβριου 1997 Παρακολούθηση 15^ο Σεμιναρίου με θέμα «Σύγχρονες μέθοδοι εικαστικών εφαρμογών» Οργάνωση Ένωση Καθηγ. Καλλ. Μαθημάτων.
- 6-8 Οκτωβρίου 1995 Παρακολούθηση Σεμιναρίου με θέμα «Η Αισθητική Αγωγή στο σύγχρονο σχολείο». Οργάνωση Εταιρεία Καλλιτεχνικής και Παιδευτικής Θεατρικής Έκφρασης - Εργαστ. Παιδαγ. Θεάτρου Θεατρικού παιχνιδιού.
- 23Φεβ.-4 Μάρτ.1994 Συμμετοχή στο Σεμινάριο με θέμα «Κουκλοθέατρο-Μαριονέττες των Μ. Grigiani και F. La Compa. Οργάνωση Π.Τ.Δ.Ε. Παν/μιο Αιγαίου.

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ –ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ- ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- 3 Δεκεμβρίου 2016 Εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο<Μεταπαγκοσμιοποίηση- Πολιτισμική και Αισθητική Πολυμορφία.> θέμα εισήγησης < Η Αισθητική μορφολογία της Video Art και του περιβάλλοντος Χώρου-Bill Viola>οργαν. Εργαστήριο καλλ.και πολιτμικής Παιδείας του Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπ. Αιγαίου.

- 27 Νοεμβρίου 2014 Εισήγηση στα πλαίσια της παρουσίασης του συλ. τόμου. «Νέα Ανθρωπολογία και Μοντέρνα Τέχνη» με θέμα «Παγκοσμιοποίηση, Πρωτοπορίες, Μοντερνισμός», Επιστημ. επιμέλεια Καθηγ. κ. Β. Φιοραβάντες. Θέμα εισήγησης «Οι πρωτοπορίες της μοντέρνας τέχνης» οργαν. Εργαστήριο καλλ. και πολιτισμικής Παιδείας του Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπ. Αιγαίου.
- 5 Φεβρουαρίου 2011 Εισήγηση στο συνέδριο: «Προς την νέα διαπολιτισμικότητα και διακαλλιτεχνικότητα με την χρήση νέας τεχνολογίας» θέμα εισήγησης: «Η αντίληψη της εικόνας και η διαπολιτισμική και διακαλλιτεχνική προσέγγιση του μουσείου μέσα από ένα αισθητικό περιβάλλον που δημιουργείται με την χρήση της τεχνολογίας». Οργάνωση Π.Μ.Σ. Επιστήμες αγωγής – Εκπαίδευση με χρήση νέων τεχνολογιών. Εργαστήριο καλλιτεχνικής πολιτισμικής παιδείας του Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Αιγαίου.
- 6-10 Σεπτεμβρίου 2010 Συμμετοχή στο 28^ο Συνέδριο. Θεματικές ενότητες «Οι εξελίξεις στη Γενική Παιδεία και την Καλλιτεχνική Εκπαίδευση» - «Περιβάλλον, Τέχνη, Άνθρωπος» «Λειτουργία εικαστικών και παιδαγωγικών εργαστηρίων». Οργάνωση Ενωσή Καθηγ. Καλλ. Μαθημάτων - Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.
- 2 Ιουνίου 2009 Εισήγηση στο συνέδριο «Εκπαίδευση και χαρακτική» θέμα εισήγησης «Η Χαρακτική ως μέσο έκφρασης» Οργάνωση Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης – Παν/μιο Αιγαίου.
- 8-10 Μαΐου 2009 Εισήγηση στο συνέδριο «Πολιτισμός, επικοινωνία, παγκοσμιοποίηση Θέμα εισήγησης «Ο Μοντερνισμός και η κοινωνία σημασία της ουτοπικής και πραγματικής τέχνης ως καθοριστικοί παράγοντες στην δομή του πολιτισμού» Οργάνωση Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων και επικοινωνίας Τ.Ε.Ι. Ιονίων Νήσων – Εργαστήριο Αισθητικής Αγωγής και πολιτισμού Π.Τ.Δ.Ε. Παν/μιο Αιγαίου.
- 8 Νοεμβρίου 2008 Εισήγηση στο συνέδριο «Η Τέχνη στο σχολείο» θέμα εισήγησης: «Η Διαπολιτισμική προσέγγιση της τέχνης μέσα από ένα πεδίο πολλαπλών δράσεων που καθορίζεται από την παράδοση και την σύγχρονη εικαστική εμπειρία» Οργάνωση Εργαστήριο Καλλιτεχνικής και πολιτισμικής παιδείας Π.Τ.Δ.Ε. Παν/μιο Αιγαίου.
- 3-5 Οκτωβρίου 2005 2^ο Διεθνές Συνέδριο με θέμα «Vulnerability of 20th century cultural heritage to Hazards and Prevention measures» με θέμα εισήγησης «Production of Cultural goods, an innovative approach». Οργάνωση CICOP- Αρχιτεκτονική Σχολή Πανεπ. Φλωρεντίας.
- 5-10 Σεπτεμβρίου 2005 Συμμετοχή στο Πανευρωπαϊκό συνέδριο εικαστικής παιδείας με θέμα «Το εργαστήριο θεμέλιο της εικαστικής σκέψης» Οργάνωση Ένωση Καθηγ. Καλλ. Μαθημάτων-Επιμελητήριο Είκαστ. Τεχνών Ελλάδος.
- 2-5 Απριλίου 1998 Συμμετοχή στο Β' Συνέδριο Καλλιτεχνικής Παιδείας με θέμα «Ο δημιουργικός – κοινωνικός άνθρωπος» Οργάνωση Επιμελ. Είκαστ. Τεχνών Ελλάδος-Ένωση Καθηγ. Καλλ. Μαθημάτων.

6-8 Ιουνίου 1996 Εισήγηση στο Συνέδριο με θέμα «Τα Δωδεκάνησα την περίοδο της Φραγκοκρατίας και Ιταλοκρατίας» θέμα εισήγησης «Η Τέχνη στη Ρόδο και τη Νίσυρο διαχρονικά και ιδιαίτερα χαρακτηριστικά στους νεότερους χρόνους» Οργάνωση Παν/μιο Θεσσαλονίκης.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ – ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- 2014-15 Είχα τον συντονισμό και την έρευνα στον τομέα της μοντέρνας γλυπτικής για το βιβλίο του κ. Β. Φιοραβάντες «Προς τη Μεταπαγκοσμιοποίηση» εκδ. Ζήτη.
- 2011-12 Συμμετοχή στο συντονισμό των κειμένων. για τον συλλογικό τόμο του κ. Β. Φιοραβάντες «Προς τη Νέα Ανθρωπολογία» εκδ. Αρμός.
- 2010-11 Συμμετοχή στην επιμέλεια των κειμένων για τον συλλογικό τόμο του κ. Β. Φιοραβάντες «Κριτική της Τέχνης Κριτική της Κοινωνίας».
- 2007-08 Οργάνωση και υλοποίηση,ερευνητικού διαθεματικού καλλιτεχνικού project με θέμα«Ιαματικά Λουτρά Νισύρου, μακέτες, προτάσεις και εικαστικές παρεμβάσεις». Υπάρχει C.D. Οργάνωση Εργαστήριο καλλιτεχνικής και πολιτισμικής παιδείας Π.Τ.Δ.Ε. Παν/μιο Αιγαίου.
- 2007-08 Οργάνωση και επιμέλεια Εργαστηρίου Ζωγραφικής του Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης Ρόδου (Νεστορίδειο Μέλαθρον) στα πλαίσια εκπαιδευτικών προγραμμάτων.
- 19-24 Ιουνίου 2007 Συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου και εικαστικό τεχνών – ECO FILMS με video art με θέμα «Από την παραδοσιακή ενδυμασία στο σύγχρονο design – περίπτωση Νισύρου» Οργάνωση Ecofilms.
- 2006-2007 Οργάνωση και υλοποίηση σε διεθνές επίπεδο ερευνητικό διαθεματικό καλλιτεχνικό project σε συνεργασία με την σχολή καλών τεχνών του Limerick της Ιρλανδίας με θέμα «Η διαχρονικότητα της παραδοσιακής φορεσιάς της Νισύρου σε σχέση με το σύγχρονο ένδυμα» κατασκευές, εγκαταστάσεις και video art. Υπάρχει DVD. Οργάνωση Εργαστήριο καλλιτεχνικής και πολιτισμικής παιδείας Π.Τ.Δ.Ε. Παν/μιο Αιγαίου – Ανωτ. Σχολή Καλών Τεχνών Limerick-Ireland.
- 2005 -06 Συμμετοχή στο ερευνητικό διαθεματικό καλλιτεχνικό project με θέμα «Σκιάχτρα, Αφιέρωμα στην τέχνη, την παράδοση και την βιώσιμη ανάπτυξη». Οργάνωση Εργαστήριο καλλιτεχνικής και πολιτισμικής παιδείας Π.Τ.Δ.Ε. Παν.μιο Αιγαίου.
- 2004-05 Υλοποίηση και οργάνωση ερευνητικού εκπαιδευτικού προγράμματος με θέμα «Παραδοσιακοί οικισμοί, περίπτωση Κρητικά Ρόδου». Υπάρχει CD. Οργάνωση Εργαστήριο καλλιτεχνικής και πολιτισμικής παιδείας Π.Τ.Δ.Ε. Παν/μιο Αιγαίου.
- 3-5 Οκτωβρίου 2005 Εικαστική δράση από φοιτητές στα πλαίσια διεθνούς έρευνας με θέμα «Προσέγγιση με άξονα την αρχιτεκτονική κληρονομιά του 20^{ου} αιώνα

– τρωτότητα και μέτρα πρόληψης» Οργάνωση CICOP Αρχιτεκτ. Σχολή Φλωρεντίας.

- 3 Ιουνίου 1997 Οργάνωση Happening και έκθεση ζωγραφικής φοιτητών. Οργάνωση Εργαστήριο καλλιτεχνικής και πολιτισμικής παιδείας Π.Τ.Δ.Ε. Παν.μιο Αιγαίου.
- 1995-96 Υλοποίηση και οργάνωση επιμορφωτικού σεμιναρίου με θέμα. «Κουκλοθέατρο-Μαριονέτες, κατασκευή, εμπύχωση, μουσική» για τους φοιτητές του Παν/μιου Αιγαίου. Οργάνωση Εργαστήριο καλλιτεχνικής και πολιτισμικής παιδείας Π.Τ.Δ.Ε. Παν.μιο Αιγαίου.

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ –ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- 2014 Μαστρογιάννη Α. «Κουρμπέ, η πρώτη ριζοσπαστική σύλληψη του μοντερνισμού» (σελ 119-125). Συλλογικός τόμος «Νέα Ανθρωπολογία και μοντέρνα Τέχνη» Επιμέλ. Β. Φιοραβάντες εκδ. Ζήτη 2014.
- 2012 Μαστρογιάννη Α. «Η αντίληψη της εικόνας. Η διακαλλιτεχνική και διαπολιτισμική προσέγγιση του μουσείου μέσα από ένα αισθητικό περιβάλλον που δημιουργείται με τη χρήση της τεχνολογίας» (σελ.286-293). Συλλογικός τόμος «Προς τη Νέα Ανθρωπολογία» ,Επιμ. Β. Φιοραβάντες εκδ. Αρμός.
- 2012 Μαστρογιάννη Α. «Desing your house and furniture in a way that could serve the revolution». BETON 7 Flash Art International Athens.
- 2011 Μαστρογιάννη Α. «Ο Μοντερνισμός και η κοινωνική σημασία της ουτοπικής και πραγματικής τέχνης ως καθοριστικοί παράγοντες στη δομή του πολιτισμού». (σελ.37-43) Συλλ. τόμος «Πολιτισμός, επικοινωνία, παγκοσμιοποίηση» Επιστ Επιμ. Κ. Πετράκης εκδ. ΤΕΙ Ιονίων νήσων.
- 2011 Μαστρογιάννη Α. «Η Διαχρονικότητα του Ιμπρεσιονισμού και η συμβολή του στη μοντέρνα τέχνη». (σελ.31-46) Συλλ. Τόμος «Κριτική της Τέχνης Κριτική της Κοινωνίας». Επιμέλ. Β. Φιοραβάντες εκδ. Νησίδες.
- 2008 Αύγουστος Μαστρογιάννη Α. «Rebuilding borders» Centre Pompidou – Paris www centre Pompidou.
- 2008 Αύγουστος Μαστρογιάννη Ασπασία «The Arab Guggenheim» Museum Centre Pompidou-Paris www centre Pompidou.
- 2007 Μαστρογιάννη Α. «Η Διαχρονικότητα της παραδοσιακής φορεσιάς της Νισύρου μέσα από τα κοινωνικά μηνύματα της σύγχρονης τέχνης» Νισυριακά 2007, Τόμος 17, σελ. 339 -352.
- 2007 Μαστρογιάννη Α., Τριάντος Θ., Χαραλαμπίδης Ν. Συζήτηση για το έργο του Ν. Χαραλαμπίδη με τίτλο «Εμφύλιος» στην Γκαλερί Α. Νικολάου, Θεσ/νίκη.

2006 Kampouroulou M., Fokiali P., Mastrogianni A. «The Aegean University in the Red Cross Project» - Give + e (a) yw Limerick-Ireland.

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Μαΐος 2016 Συμμετοχή για την Διεθνή έκθεση της Βιέννης-Vienna festival International exhibition 2016 με τίτλο «Universal Hospitality-Philoxenia».

Αύγουστος 2015 Galeria kombetare e Arteve Bulevardi Deshmoret e Kombit-Tirana Διεθνή συμμετοχή σε ομαδική με τίτλο Exercises on Democracy.

Φεβρουάριος 20134 Palais de Tokyo Paris Διεθνή συμμετοχή σε ομαδική με τίτλο Hell As Pavilion.

Οκτώβριος 2009 Γκαλερί Καππάτος. Συμμετοχή στο project του Ν. Χαραλαμπίδη με τίτλο: «Black Little Curly Hair».

Μάιος 2007 Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης. Συμμετοχή για το έτος Εγγονόπουλου.

Ιούλιος 2006 Μουσείο Turner – Margate Λονδίνο. Συμμετοχή σε Διεθνή workshop στα πλαίσια του project «Social gym» του καλλιτέχνη Ν. Χαραλαμπίδη, το οποίο αναφέρεται στο έργο του Mies Van der Rohe για την Rosa Luxemburg.

Μάιος 2006 Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του Limerick – Limerick, city gallery of art. Παρουσίαση video Art με θέμα «Ο μετασχηματισμός της Νισυριακής Στολής σε σύγχρονο ένδυμα» στα πλαίσια της συμμετοχής του Καλλιτέχνη Ν. Χαραλαμπίδη στη Bienalle Ιρλανδίας.

Οκτώβριος 2005 Γκαλερί «Νέες Μορφές» Συμμετοχή σε video Art με θέμα «Tuper Ware Show» στα πλαίσια της ατομικής έκθεσης του Ν. Χαραλαμπίδη.

Σεπτέμβριος 2000 Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Αθήνα. Συμμετοχή σε video Art του Ν. Χαραλαμπίδη με θέμα «La Badiera Rossa» στα πλαίσια των Βραβείων Σπυρόπουλου, σε σκηνοθεσία Γ. Παπαγεωργίου.

Μάιος 1996 Σκηνογραφία και κουστούμια για το έργο «Αποκάλυψη του Ιωάννη». Μετάφραση Ο. Ελύτη και σκηνοθεσία Γ. Καλογήρου.

Ιούλιος 1994 Φλωρεντία. Συμμετοχή σε διεθνή ομαδική έκθεση «PALAZZINA EX MINISTERO DELL' AGRICOLTURA»

Σεπτέμβριος 1991 Φλωρεντία «Γκαλερί Τεχνών». Συμμετοχή σε ομαδική έκθεση.

Μάιος 1991 Βερολίνο, Ακαδημία Τεχνών. Διεθνή συνάντηση νέων καλλιτεχνών «Φλωρεντία-Βερολίνο 1991».

Νοέμβριος 1990 Φλωρεντία, Γκαλερί «Μ». Ατομική.

Μάιος 1990	Ρώμη, Γκαλερί «LA MATERIA». Ατομική.
Οκτώβριος 1989	Αθήνα, Γκαλερί «F». Ατομική.
Οκτώβριος 1989	Ρόδος, Ροδιακή Έπαυλη «Τέσσερις νέοι ζωγράφοι», οργάνωση Δημοτική Πινακοθήκη Ρόδου.
Σεπτέμβριος 1987	Ιταλία, Carrara Διεθνές «Workshop». Αντιφάσεις και τέχνη στην Carrara Ιταλίας - Εικαστικές προτάσεις για ένα μουσείο σύγχρονης τέχνης.
Ιούνιος 1986	Μπολόνια Ιταλίας, «Galeria Comunale». Συμμετοχή σε ομαδική έκθεση.
Μάιος 1985	Φλωρεντία, Γκαλερί «Donatello». Συμμετοχή σε ομαδική έκθεση.