**ΑΝΑΘΕΣΕΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΕΤΟΥΣ 2019-2020**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ** | | | | | | | | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | | | | **ECTS** | | | | | | | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΥΑ0003 | Εισαγωγή στην Κλινική Ψυχολογία | | | | 6 | | | | | | | Α. Τσαμπαρλή |
| ΥΒ0002 | Ιστορία Πολιτισμού | | | | 6 | | | | | | | Α. Μαστρογιάννη |
| ΥΓ0001 | Διδακτική των Φυσικών Επιστημών στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση | | | | 6 | | | | | | | Μ. Σκουμιός |
| ΥΑ0007 | Εισαγωγή στην Παιδαγωγική Επιστήμη | | | | 6 | | | | | | | Σπανός - Δάρρα |
| ΥΔ0007 | Νεοελληνική Λογοτεχνία- Νεοελληνική Λογοτεχνία της Κύπρου 19ος – 21ος αιώνας | | | | 6 | | | | | | | Λ. Χριστοδουλίδου |
|  | **Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ** | | | | | | | | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | | | | **ECTS** | | | | | | | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΥΣ0001 | Εισαγωγή στην Παιδαγωγική του Θεάτρου | | | | 6 | | | | | | | Μ. Κλαδάκη |
| ΥΑ0011 | Εισαγωγή στη Γνωστική Ψυχολογία | | | | 6 | | | | | | | Ε. Λυπουρλή |
| ΥΓ0008 | Τεχνολογικές και Διδακτικές Καινοτομίες με τη Χρήση της Πληροφορικής: Εικονική Πραγματικότητα | | | | 6 | | | | | | | Ε. Φωκίδης |
| ΥΔ0008 | Διδασκαλία Γλώσσας και Νέες Τεχνολογίες | | | | 6 | | | | | | | Οικνομάκου - Κόκκινος |
| ΥΔ0004 | Λαογραφία – Εισαγωγή στην Επιστήμη του Λαϊκού Πολιτισμού | | | | 6 | | | | | | | Γ. Κατσαδώρος |
| **Στ ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ** | | | | | | | | | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | | | **ECTS** | | | | | | | | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| **ΠΡΑΚ – Α** | Ανάλυση Διδακτικού Πεδίου | | | 5 | | | | | | | | Μ. Δάρρα |
|  | **+ 1 Επιλεγόμενο Μάθημα** | | |  | | | | | | | |  |
|  | **+ 1 Επιλεγόμενο Μάθημα** | | |  | | | | | | | |  |
|  | **+ 1 Επιλεγόμενο Μάθημα** | | |  | | | | | | | |  |
|  | **+ 1 Επιλεγόμενο Μάθημα** | | |  | | | | | | | |  |
|  | **+ 1 Επιλεγόμενο Μάθημα** | | |  | | | | | | | |  |
|  | **+ 1 Επιλεγόμενο Μάθημα** | | |  | | | | | | | |  |
|  | **+ 1 Επιλεγόμενο Μάθημα** | | |  | | | | | | | |  |
|  | **Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ** | | | | | | | | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | | | **ECTS** | | | | | | | | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** |
| ΠΡΑΚ – Γ1 | Εφαρμοσμένη Διδακτική της Γλώσσας | | | 6 | | | | | | | | Μ. Οικονομάκου |
| ΠΡΑΚ – Γ2 | Εφαρμοσμένη Διδακτική των Μαθηματικών | | | 6 | | | | | | | | Μ. Χιονίδου |
| ΠΡΑΚ – Γ3 | Εφαρμοσμένη Διδακτική των Φυσικών Επιστημών | | | 6 | | | | | | | | Μ. Σκουμιός |
| ΠΡΑΚ – Γ4 | Εφαρμοσμένη Διδακτική της Ιστορίας | | | 6 | | | | | | | | Κυπριώτης – Καραμουζης - Κιμουρτζής |
| ΝΠ-ΑΓ5 | Πρακτική Επαγγελματική Άσκηση Εμβάθυνσης σε Παιδαγωγικά Πεδία Εργασίας στο πλαίσιο της Μεντορείας | | | 4 | | | | | | | |  |
|  | **+ 1 Επιλεγόμενο Μάθημα** | | |  | | | | | | | |  |
|  | **+ 1 Επιλεγόμενο Μάθημα** | | |  | | | | | | | |  |
| **ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ** | | | | | | | | | | | | |
| **ΤΟΜΕΑΣ Α** | | | | | | | | | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | | | **ECTS** | | | | | | | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** | |
| ΕΑ0032 | Μοντέλα αλληλεπίδρασης – οικογένεια και σχολείο | | | 4 | | | | | | | Α. Τσαμπαρλή | |
| ΕΑ0051 | Οικογένεια και «Ένα Σχολείο για Όλους» | | | 4 | | | | | | | Α. Τσιμπιδάκη | |
| ΕΑ0053 | Εισαγωγή στην Ψυχολογία | | | 4 | | | | | | | Ε. Λυπουρλή | |
| ΡΑ0069 | Παιδαγωγικές Μέθοδοι & Τεχνικές Έρευνας Εκπαιδευτικών Πεδίων | | | 4 | | | | | | | Κώστας – Κλαδάκη – Λυπουρλή | |
| ΕΑ0070 | Εκπαίδευση μαθητών με σοβαρές ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και αναπηρίες | | | 4 | | | | | | | Α. Τσιμπιδάκη | |
| ΕΑ0072 | Θεατροπαιδαγωγικά Προγράμματα και καινοτομία στην Εκπαίδευση | | | 4 | | | | | | Μ. Κλαδάκη | | |
| ΕΑ0079 | Ποιότητας Εκπαίδευσης | | | 4 | | | | | | Μ. Δάρρα | | |
|  |  | | |  | | | | | | | | |
| **ΤΟΜΕΑΣ Β** | | | | | | | | | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ECTS** | | | | | | | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** | | | |
| ΕΒ0041 | Ιστορία της Εκπαίδευσης | 4 | | | | | | | Π. Κιμουρτζής | | | |
| ΕΒ0044 | Ανθρωπολογικές και κοινωνιολογικές διαστάσεις της θρησκείας | 4 | | | | | | | Π. Καραμούζης | | | |
| ΕΒ0056 | Διδακτική των Θρησκειών | 4 | | | | | | | Π. Καραμούζης | | | |
| ΕΒ0059 | Εκπαίδευση: Η δημόσια πρόσληψή της. Τύπος, Λογοτεχνία, Κινηματογράφος, Θέατρο, Τέχνη | 4 | | | | | | | Π. Κιμουρτζής | | | |
| ΕΒ0002 | Ιστορία της Τέχνης | 4 | | | | | | | Α. Μαστρογιάννη | | | |
| ΕΒ0083 | Δημόσια ιστορία, τοπικό περιβάλλον και σχολείο | 4 | | | | | | | Γ. Παπανδρέου | | | |
| ΕΒ0079 | Η Διαμόρφωση του ρόλου του Φύλου | 4 | | | | | | | Μ. Κουρουτσίδου | | | |
|  |  | | |  | | | | |  | | | |
| **ΤΟΜΕΑΣ Γ** | | | | | | | | | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | | **ECTS** | | | | | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** | | | | |
| ΕΓ0034 | Εικονικά Περιβάλλοντα Μάθησης και Πολυμέσα | | 4 | | | | | Ε. Φωκίδης | | | | |
| ΕΓ0017 | Μαθηματική Εκπαίδευση με χρήση της Ιστορίας και Φιλοσοφίας των Μαθηματικών σε εκπαιδευτικά ηλεκτρονικά περιβάλλοντα | | 4 | | | | | Ε. Αυγερινός | | | | |
| ΕΓ0040 | Θεωρία και Εφαρμογή της Επίλυσης και Θέσης του Μαθηματικού Προβλήματος: *Η χρήση Μαθηματικών Εκπαιδευτικών λογισμικών για την επίλυση Μαθηματικών Προβλημάτων* | | 4 | | | | | Ε. Αυγερινός | | | | |
| ΕΓ0039 | Αντιλήψεις εκπαιδευομένων για έννοιες Μαθηματικών και σχετικές διδακτικές παρεμβάσεις | | 4 | | | | Μ. Χιονίδου | | | | | |
| ΕΓ0042 | Εισαγωγή στις Τεχνολογίες του Διαδικτύου για την Εκπαίδευση | | 4 | | | | Α. Κώστας | | | | | |
| ΕΓ0045 | Εκπαιδευτικά προγραμματιστικά περιβάλλοντα | | 4 | | | | Ε. Φωκίδης | | | | | |
| ΕΓ0046 | Εκπαιδευτική Τεχνολογία ΙI | | 4 | | | | Κ. Τσολακίδης | | | | | |
| ΕΓ0050 | Η Χρήση των νέων τεχνολογιών και μαθηματικών εκπαιδευτικών λογισμικών για τη διδασκαλία μαθηματικών θεμάτων στις τελευταίες τάξεις του δημοτικού σχολείου | | 4 | | | | Ρ. Βλάχου | | | | | |
| **ΤΟΜΕΑΣ Δ** | | | | | | | | | | | | |
| **ΚΩΔΙΚΟΣ** | **ΜΑΘΗΜΑ** | **ECTS** | | | | **ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ΟΥΣΑ** | | | | | | |
| ΕΔ0027 | Εργαστήριο Δημιουργικής Ανάγνωσης και Γραφής: Η Δύναμη του Αναγνώστη | 4 | | | | Ε. Σκουρτού | | | | | | |
| ΡΔ0003 | Συγκέντρωση και Επεξεργασία Λαογραφικού Υλικού (Έρευνα) | 4 | | | | Γ. Κατσαδώρος | | | | | | |
| ΡΔ0020 | Γλωσσική Πολυμορφία στη Ρόδο (Έρευνα) | 4 | | | | Ε. Σκούρτου | | | | | | |
| ΕΔ0048 | Γλωσσική Αλλαγή | 4 | | | |  | | | | | | |
| ΕΔ0052 | Εισαγωγή στη Γλωσσική Πολιτική | 4 | | | | Ε. Καραντζόλα | | | | | | |
| ΕΔ0042 | Νεοελληνική Λογοτεχνία 19-21 αιώνας: Ποίηση και Πεζογραφία | 4 | | | | Λ. Χριστοδουλίδου | | | | | | |
| ΕΔ0055 | Νεοελληνική γλώσσα: Περιγραφή, ανάλυση και διδασκαλία | 4 | | | | Μ. Μακρή | | | | | | |
| ΕΔ0056 | Σύγχρονες τάσεις στη διδασκαλία της Γλώσσας | 4 | | | | Μ. Οικονομάκου | | | | | | |