



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ

9^η ΗΜΕΡΙΔΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Ανακοίνωση

Το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης διοργανώνει στις 24 Νοεμβρίου 2024, την ημερίδα "Παιδαγωγική έρευνα στο Αιγαίο: 9^η Ημερίδα υποψηφίων διδασκόντων". Η ημερίδα θα υλοποιηθεί αποκλειστικά μέσω Διαδικτύου. Οι υποψήφιοι/ες διδάκτορες του Τμήματος θα έχουν την ευκαιρία να παρουσιάσουν μέρος της έρευνάς τους και των πορισμάτων της με τη μορφή αυτοτελούς ερευνητικής εργασίας. Στόχος της ημερίδας είναι να προαχθεί εποικοδομητικά η επιστημονική σκέψη των μελλοντικών ερευνητών/τριών μέσα σε ένα κλίμα διαλόγου και συνεργασίας.

Τα οφέλη για τους ίδιους τους υποψήφιους διδάκτορες είναι σημαντικά, καθώς τους δίνεται η δυνατότητα για εξάσκηση στη δημόσια παρουσίαση και στη δημόσια συζήτηση των ερευνητικών τους εργασιών. Η διαδικτυακή ημερίδα θα είναι ανοικτή και θα την παρακολουθήσουν οι διδάσκοντες/ουσες του Τμήματος, προκειμένου να στηρίξουν την προσπάθεια των υποψηφίων διδασκόντων. Οι υποψήφιοι/ες διδάκτορες από την πλευρά τους καλούνται να συμμετάσχουν στις Ημερίδες αυτές ανά τακτά χρονικά διαστήματα. Υπενθυμίζεται ότι η συμμετοχή τους στις Ημερίδες προβλέπεται από τον Κανονισμό διδακτορικών σπουδών του Τμήματος, άρθρο 11.

Στη συνέχεια παραθέτουμε οδηγίες για την υποβολή των εργασιών και την παρουσίασή τους.

1. Υποβολή περίληψης και βιογραφικών στοιχείων

Οι συμμετέχοντες στην Ημερίδα καλούνται να υποβάλουν μια περίληψη της ερευνητικής εργασίας που θα παρουσιάσουν και ένα συνοπτικό βιογραφικό σημείωμα (σύμφωνα με το υπόδειγμα που περιλαμβάνεται στο παρόν έγγραφο) το αργότερο μέχρι την 1 Νοεμβρίου 2024.

2. Υποβολή τελικής εργασίας

Οι υποψήφιοι/ες διδάκτορες καλούνται να υποβάλουν το πλήρες κείμενο της ερευνητικής τους εργασίας (σύμφωνα με το υπόδειγμα που περιλαμβάνεται στο παρόν έγγραφο) το αργότερο μέχρι τις 22 Δεκεμβρίου 2024. Οι εργασίες θα δημοσιευτούν σε τόμο πρακτικών.

3. Παρουσίαση της εργασίας

Η παρουσίαση της εργασίας θα έχει συνολική διάρκεια έως 20 λεπτά και θα περιλαμβάνει δύο μέρη. Στο πρώτο μέρος (διάρκειας αυστηρά 5 λεπτών) ο/η υποψήφιος/α διδάκτορας παρουσιάζει στοιχεία από την πρόταση της διδακτορικής διατριβής που εκπονεί. Συνιστάται να περιλαμβάνονται ο τίτλος της διατριβής, η αναγκαιότητα πραγματοποίησής της, τα ερευνητικά ερωτήματά της, η μεθοδολογία και τα (προσδοκώμενα) αποτελέσματά της. Στο δεύτερο μέρος (διάρκειας 15 λεπτών) ο/η υποψήφιος/α διδάκτορας παρουσιάζει την ερευνητική εργασία που προέρχεται από τη διατριβή αυτή. Ακολουθεί συζήτηση.

Η αποστολή των αρχείων (περίληψη, πλήρες κείμενο εργασίας), θα γίνει στον κ. Εμμανουήλ Φωκίδη (fokides@aegean.gr) με κοινοποίηση στη Γραμματεία του Τμήματος, στον κ. Δημήτρη Κολοκυθά (kolokithas@aegean.gr).

Για οποιαδήποτε επιπλέον διευκρίνιση σχετικά με τα παραπάνω, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τα μέλη της επιστημονικής επιτροπής:

Πολύκαρπος Καραμούζης, Καθηγητής, pkarampuzis@aegean.gr

Αλιβίζος Σοφός, Καθηγητής, Isofos@rhodes.aegean.gr

Μιχάλης Σκουμιάς, Καθηγητής, skoumios@rhodes.aegean.gr

Εμμανουήλ Φωκίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής, fokides@aegean.gr

Μαριάνθη Οικονομάκου, Επίκουρη Καθηγήτρια, oikonomakou@aegean.gr

Απόστολος Κώστας, Επίκουρος Καθηγητής, apkostas@aegean.gr

4. Προδιαγραφές κειμένων

Προσοχή! Κείμενα που δεν ακολουθούν το πρότυπο, όπως περιγράφεται στο παρόν έγγραφο, θα επιστρέφονται στους συγγραφείς τους για τις απαραίτητες διορθώσεις.

Προσοχή! Η γλωσσική επιμέλεια και η ακρίβεια των όσων αναφέρονται στα κείμενα, αποτελεί αποκλειστική ευθύνη των συγγραφέων τους.

Οδηγίες για την περίληψη και τα βιογραφικά στοιχεία

Γενικές ρυθμίσεις: μέγεθος σελίδας: A4, περιθώρια: 2,54 εκ. παντού, Σтил: Normal

Τίτλος εργασίας (Calibri, 14, πεζά, έντονα, κεντραρισμένα, στην κορυφή της σελίδας)
Όνομα Επώνυμο υποψήφιου διδάκτορα, Όνομα Επώνυμο επιβλέποντα καθηγητή (Calibri, 11, πλάγια, κεντραρισμένα)

Περίληψη (Calibri, 11, έντονα, αριστερή στοίχιση, 2 κενές γραμμές πριν, καμία κενή γραμμή μετά)

Μέχρι 200 λέξεις, ενιαίο κείμενο χωρίς παραγράφους, παραπομπές και ακρωνύμια. (Calibri, 11, κανονική γραφή, πλήρης στοίχιση)

Βιογραφικά στοιχεία υποψήφιου διδάκτορα (Calibri, 11, έντονα, αριστερή στοίχιση, 2 κενές γραμμές πριν, καμία κενή γραμμή μετά)

Μέχρι 150 λέξεις, ενιαίο κείμενο χωρίς παραγράφους (Calibri, 11, κανονική γραφή, πλήρης στοίχιση)

Οδηγίες για τα πλήρη κείμενα

Γενικές ρυθμίσεις: μέγεθος σελίδας: A4, περιθώρια: 2,54 εκ. παντού, Στιλ: Normal

Τίτλος εργασίας (Calibri, 14, πεζά, έντονα, κεντραρισμένα, στην κορυφή της σελίδας)
Όνομα Επώνυμο υποψήφιου διδάκτορα, Όνομα Επώνυμο επιβλέποντα καθηγητή (Calibri, 11, πλάγια, κεντραρισμένα)

Περίληψη (Calibri, 11, έντονα, αριστερή στοίχιση, 2 κενές γραμμές πριν, καμία κενή γραμμή μετά)

Μέχρι 200 λέξεις, ενιαίο κείμενο χωρίς παραγράφους, παραπομπές και ακρωνύμια. (Calibri, 11, κανονική γραφή, πλήρης στοίχιση)

Abstract (Calibri, 11, έντονα, αριστερή στοίχιση, 2 κενές γραμμές πριν, καμία κενή γραμμή μετά)

Περίληψη στα Αγγλικά, μέχρι 200 λέξεις, ενιαίο κείμενο χωρίς παραγράφους, παραπομπές και ακρωνύμια. (Calibri, 11, κανονική γραφή, πλήρης στοίχιση)

Επικεφαλίδα πρώτου επιπέδου (χωρίς αρίθμηση, Calibri, 11, έντονα, αριστερή στοίχιση, 1 κενή γραμμή πριν, καμία κενή γραμμή μετά)

Επικεφαλίδα δεύτερου επιπέδου (Times New Roman, 12, πλάγια, αριστερή στοίχιση, 1 κενή γραμμή πριν, καμία κενή γραμμή μετά)

Κυρίως κείμενο (Calibri, 11, κανονική γραφή, πλήρης στοίχιση). Όχι ενεργοποιημένο συλλαβισμό. Όχι εσοχή σε κάθε παράγραφο κάτω από επικεφαλίδα, εσοχή με 1 tab σε κάθε επόμενη. Όχι κενές γραμμές μεταξύ των παραγράφων.

Η έκταση της τελικής εργασίας θα πρέπει να είναι **μεταξύ 5.000 και 7.000 λέξεις**, στις οποίες συμπεριλαμβάνεται και η περίληψη στα Ελληνικά (και η αντίστοιχη μετάφραση στα Αγγλικά), η βιβλιογραφία, τα παραρτήματα, καθώς και τα σχήματα, οι πίνακες, οι εικόνες, και κάθε άλλο στοιχείο. Η δομή του κειμένου θα πρέπει να ακολουθεί αυτή ενός επιστημονικού άρθρου (με τις όποιες απαραίτητες προσαρμογές), δηλαδή: Εισαγωγή, Βιβλιογραφική επισκόπηση, Μέθοδος, Αποτελέσματα, Συζήτηση, Συμπεράσματα, Αναφορές, Παράρτημα). **Μην χρησιμοποιείτε παραπομπές στο κάτω μέρος της σελίδας ή υποσημειώσεις** στο κείμενό σας. Δημιουργείται μεγάλο πρόβλημα κατά τη σελιδοποίηση του τόμου και χάνεται η αρίθμηση τους.

Βιβλιογραφικές αναφορές εντός κειμένου

Το πρότυπο που ακολουθείται είναι το APA7. Οι βιβλιογραφικές αναφορές θα πρέπει να αναφέρονται στο κείμενο με το επώνυμο των συγγραφέων και τη χρονολογία (π.χ. Lijnse, 1995). Εάν υπάρχουν περισσότεροι από δύο συγγραφείς, αναγράφεται μόνο το επίθετο του πρώτου συγγραφέα ακολουθούμενο από et al. ή κ.ά. (π.χ. Duit et al., 1997, Παναγιωτόπουλος κ.ά., 2015). Εντός του κειμένου αναφορά σε διαφορετικούς συγγραφείς να παρουσιάζονται με αλφαβητική σειρά **χωρισμένων με άνω τελεία** (π.χ. Duschl et al., 2011· Komorek et al., 2001· Prigogine & Stengers, 1984).

Βιβλιογραφία

Το πρότυπο που ακολουθείται είναι το APA7. Σύντομοι οδηγοί για το APA7 είναι διαθέσιμοι στο https://www.deakin.edu.au/data/assets/pdf_file/0010/2236753/Deakin_Quick-guide-to-APA7.pdf και στο <https://library.stitch.edu/getmedia/4186d592-6fb8-4a45-be26-6ebaec6c975d/APAStyleGuide7>. Calibri, 11, πλήρης στοίχιση, εσοχή 0,75 εκ. σε κάθε γραμμή της αναφοράς εκτός της πρώτης. Τοποθετημένες αλφαβητικά. Για τον ίδιο συγγραφέα χρονολογικά (αναφέροντας πρώτα την πιο παλιά). Όχι κενό μεταξύ των αναφορών. Συστήνεται η χρήση αριθμού DOI όπου αυτό υπάρχει (μπορείτε να αναζητήσετε αριθμούς DOI στο <https://doi.crossref.org/simpleTextQuery>). Αναφέρετε πρώτα τις ελληνόγλωσσες αναφορές και μετά τις ξενόγλωσσες (αφήνοντας 1 κενή γραμμή μεταξύ τους)

Παραδείγματα αναφορών:

Acar, C., & Shkel, A. (2008). *MEMS vibratory gyroscopes: structural approaches to improve robustness*. Springer Science & Business Media. <https://doi.org/10.1007/978-0-387-09536-3>

Agiledrop (2020). *Customer experience, user experience & digital experience: Basics & useful terms*. <https://www.agiledrop.com/blog/customer-experience-user-experience-digital-experience-basics-useful-terms>

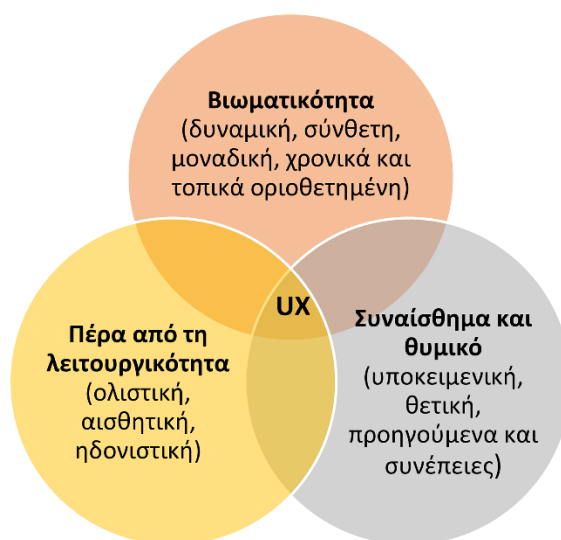
Alhalabi, W. S. (2016). Virtual reality systems enhance students' achievements in engineering education. *Behaviour & Information Technology*, 35(11), 919-925. <https://doi.org/10.1080/0144929X.2016.1212931>

Blackler, A., Desai, S., McEwan, M., Popovic, V., & Diefenbach, S. (2019). Perspectives on the nature of intuitive interaction. In A. Blackler (Ed.), *Intuitive interaction: Research and application* (pp. 19-39). CRC Press. <https://doi.org/10.1201/b22191-2>

Chen, S. (2018). Research on the application of virtual reality in remote education based on the example of MOOC. *Proceedings of the 2018 15th International Conference on Service Systems and Service Management (ICSSSM)*, 1-4. IEEE. <https://doi.org/10.1109/ICSSSM.2018.8465027>

Εικόνες, γραφήματα και διαγράμματα

Κάθε εικόνα, γράφημα ή διάγραμμα, θα πρέπει να συνοδεύεται από την ανάλογη λεζάντα και να γίνεται αναφορά σε αυτή/ό εντός του κειμένου. Για παράδειγμα, "...Η Εικόνα 1 παρουσιάζει..." ή "...Φαίνεται ότι το φαινόμενο είναι σύνθετο (Σχήμα 1)...". Οι εικόνες, τα γραφήματα και τα διαγράμματα θα πρέπει να είναι με στοίχιση στο κέντρο και να ληφθεί μέριμνα ώστε να είναι κοντά στο κείμενο στα οποία γίνεται αναφορά. Οι λεζάντες τοποθετούνται κάτω από τις εικόνες, τα γραφήματα και τα διαγράμματα (στοίχιση στο κέντρο, Calibri, 11, έντονα γράμματα μόνο στις λέξεις Εικόνα, Γράφημα, Διάγραμμα και στον αριθμό τους). Παράδειγμα παρουσιάζεται πιο κάτω.



Σχήμα 1. Οι πτυχές της εμπειρίας χρήστη

Πίνακες

Κάθε πίνακας θα πρέπει να συνοδεύεται από την ανάλογη λεζάντα και να γίνεται αναφορά σε αυτόν εντός του κειμένου. Για παράδειγμα, "...Ο Πίνακας 1 παρουσιάζει..." ή "...Τα αποτελέσματα έδειξαν σημαντική διαφορά (Πίνακας 1)...". Οι πίνακες θα πρέπει να είναι με στοίχιση στο κέντρο και να ληφθεί μέριμνα ώστε να είναι κοντά στο κείμενο στους οποίους γίνεται αναφορά. Οι λεζάντες τοποθετούνται πάνω από τους πίνακες (στοίχιση αριστερά, Calibri, 11, έντονα γράμματα μόνο στις λέξεις Πίνακας και στον αριθμό του). Οι πίνακες ακολουθούν το πρότυπο APA. Παράδειγμα παρουσιάζεται πιο κάτω.

Πίνακας 1. Έτος δημοσίευσης άρθρων

Έτος δημοσίευσης	Πλήθος ερευνών (n = 61)	%
2015	8	13
2016	11	18
2017	16	26

2018	17	28
2019	9	15
